

# Vanessa Larose

## CURRICULUM VITAE



UDA : 144615

CONTACTS : 514-210-5985

[www.vanessalarose.com](http://www.vanessalarose.com)

Poids: 122 lbs, 54 kilos

Taille: 5'4", 162, 56 cm

Yeux: Bruns

Cheveux: Châtains bruns

Langues parlées: Français, anglais avec accent

### TÉLÉVISION - CINÉMA

\*\* = Sélectionné en festivals

APRÈS-SKI - Natacha, 1er - Stéphane Turgeon, 2023 \*\*

SKETCHS VARIÉS - Plus. rôles - Robin Anctil, 2023

MÉLANIE (capsules humoristiques) - **Mélanie, 1er** - Geneviève T. De L'Étoile, Audric Cussigh et Laurie-Ann Dufour Guérin, 2017 à 2022

LES BEAUX MALAISES - **Serveuse bar, 3e** - Robin Aubert, 2020

ASMORTEL (c.m) - **Nelly, 1er** - Maxime S.Girard, 2020, sélection officielle Festival Fantasia 2022, Tampere film festival 2023 et Rendez-vous Québec Cinéma 2023

CONFINÉE (c.m) - **Léanne, 1er** - Yohann Thiou, 2020 \*\*

DISTRICT 31 - **Serveuse resto Larose, 3e** - Aetios, 2019

O'VIII - **Serveuse, 3e** - Frédéric d'Amours, 2018

DÉPRESSION SAISONNIÈRE (c.m) - **Élisa, 1er** - Yohann Thiou, 2018 \*\*

SKETCHOSE (websérie) - **Plus. Rôles** - Christian Thériault, 2017

BONNE NUIT CRISS DE VIDANGE (c.m) - **Vanessa, 1er** - Audric Cussigh, 2017

LE «COUP» (c.m) - **Roxanne, 1er** - Kino, Geneviève T. De L'Étoile, 2017

GARAGE DE SOIR (c.m) - **Amie, 2e** - Daniel Daigle, 2017

TRUE LOVE (c.m) - **Olivia 1er** - Richard Saindon, 2017

LUMINO (c.m) - **Vanessa, 1er** - Audric Cussigh , 2016 \*\*

SAINTE-HERNETTE (websérie) - **Femme dans la rue, 2e** - Mathieu Drouin, 2016

BLEU NUIT AMÉRICAINE (c.m) - **Accessoiriste, 1er** - Audric Cussigh, 2016

ROSALIE - **Cliente du restaurant, 2e** - Moussa Djigo, 2015

DÉTOUR - **Véronique, 2e** - Productions Trois Flèches, 2015

YESTERDAY (c.m) - **Femme, 1er** - Mika Turcotte-Talbot, 2015

VÉRITÉ DANGEREUSE (c.m) - **Lisette, 1er** - Vinzi Productions, 2014

LE CYCLOPTIQUE (c.m) - **Valérie, 1er** - Hugo Belhassen, 2014

C'EST PAS GAGNÉ (c.m) - **Valentine, 1er** - LMDL Productions, 2013

LA VIE EST UN TERRAIN GLISSANT (c.m) - **Julie, 1er** - Laetitia Toussaint, 2012

## THÉÂTRE- LECTURE - IMPROVISATION

AU CREUX DE L'OREILLE - **Lectrice** - Théâtre Périscope, 2020  
SEMI-LUSTRÉE - **Improvisatrice** - Saison 2017-2018  
LES AVEUGLES - **Le vieil, 1er** - Théâtre Posthume, 2017  
LES LUNDIS D'IMPRO - **Improvisatrice** - Le Nouveau International, 2016  
IMPROVISATION CASSE-COU - **Improvisatrice** - Les arbres se cachent pour mourir, 2015  
FAIS-MOI L'AMOUR AVANT QUE L'HIVER M'ACHÈVE - **Mathilde, 1er** - PIB, 2015  
FAIS-MOI L'AMOUR AVANT QUE...( Le lab) - **Mathilde, 1er** - Produit Intérieur Brut, 2014  
OMAD - **Narratrice** - Théâtre de la Licorne et Théâtre de la Manufacture, 2014  
LES 7 PÉCHÉS CAPITEUX - **Plus. Rôles** - Les Productions Déjantées, 2013

## HUMOUR

DRINKS & RIRES - **Chroniqueuse** - 2023  
HUMOUR AU ZAZ - **Chroniqueuse** - 2020  
ZOOFEET, LES SOIRÉES DÉCOUVERTE ZOOFEET - **Humoriste** - 2019  
STAND-UP ET SOIRÉES D'HUMOUR - **Humoriste** - 2017 à aujourd'hui

## FORMATIONS

L'Art du pitch pour propulser son projet artistique avec plusieurs formateurs, 2023  
Jeu caméra phase 1 et 2 avec Robert Favreau, Inis, 2021  
Stage d'Improvisation avec Nicolas Cantin, 2019  
Formation voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux, Syllabes, 2018  
Formation jeu et écriture humoristique, Les Ateliers Frank Grenier, 2018  
Préparation à un rôle de policier avec Manuel Pizarro, UDA, 2018  
Jeu Comique avec Luc Senay, ENH, 2017.  
Stage d'improvisation, Impro Sierra, 2017  
Conception et interprétation de contenu humoristique avec Pierre-Michel Tremblay, UDA, 2016  
Technique Alexander avec Johanne Benoît, 2015  
Préparation audition pub télé avec Benoît Finley, Maxime Giroux et Vincent Giroux, 2015  
Atelier Jeu Caméra Film/Télé (niveau avancé), Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Geneviève Hébert et Catherine Didelot, 2015  
Stage intensif d'improvisation, Impro Sierra, 2015  
Techniques d'auditions, Ateliers Danielle Fichaud, 2015  
Improvisation, Ateliers Danielle Fichaud, Stéphane Mayer, 2015  
Atelier Jeu Caméra Film/Télé (niveau avancé), Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Daniel Poisson et Nathalie Boutrie, 2014  
Coffre à outils- Photos de casting avec Véro Boncompagni, UDA, 2014  
Coffre à outils- Relation avec les agents avec Nathalie Duchesne et Daniel Poisson, UDA, 2014

Coffre à outils- Démo-voix avec René Gagnon, UDA, 2014  
Écriture humoristique avec Benoît Pelletier, ENH, 2013  
Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2013  
Jeu caméra III, Ateliers Danielle Fichaud, 2013  
Jeu caméra II, Ateliers Danielle Fichaud, 2013  
Théâtre par le corps, Ateliers Danielle Fichaud, 2012  
Analyse de texte, Ateliers Danielle Fichaud, 2012  
Jeu caméra I, Ateliers Danielle Fichaud, 2012  
Improvisation 101 et stages thématiques, Impro Sierra, 2012  
Certificat en Études théâtrales, Université Laval et UQAM, 2007-2008  
DEC en Sciences Humaines profil individu, Cégep de Rouyn-Noranda, 2004-2007

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

### **Sports**

Artiste très en forme, s'entraîne plusieurs fois par semaine.

Niveau Intermédiaire: Badminton, jogging, crossfit, escalade, musculation, natation, ski de fond, patins à roues alignées, raquette.

### **Musique et danse**

Sens du rythme et facilité à improviser ou à suivre le rythme de la musique avec un instrument. Piano (2 ans). Grande facilité à apprendre des chorégraphies de danse.

### **Métiers autres**

Hôtesse, serveuse, barmaid et gérante pendant 15 ans dans les bars, pubs, salle de spectacles, restaurants et microbrasseries.

Éclairagiste (discothèque et salle de spectacle)

Designer graphique

Comédienne maison pour la faculté de médecine de l'UDEM de 2014 à 2023.

## **PERMIS ET BREVETS**

Brevet Open Water SSI

Accréditation de base escalade moulinette

## **HABILETÉS**

Improvisation (Intermédiaire), Dessin (Intermédiaire et peinture (Intermédiaire)).