

Vanessa Larose

CURRICULUM VITAE



UDA : 144615

CONTACTS : 514-210-5985

www.vanessalarose.com

Poids: 122 lbs, 54 kilos

Taille: 5'4", 162, 56 cm

Yeux: Bruns

Cheveux: Châtains bruns

Langues parlées: Français, anglais avec accent

TÉLÉVISION - CINÉMA

** = Sélectionné en festivals

APRÈS-SKI - Natacha, 1er - Stéphane Turgeon, 2023 **

SKETCHS VARIÉS - Plus. rôles - Robin Anctil, 2023

MÉLANIE (capsules humoristiques) - **Mélanie, 1er** - Geneviève T. De L'Étoile, Audric Cussigh et Laurie-Ann Dufour Guérin, 2017 à 2022

LES BEAUX MALAISES - **Serveuse bar, 3e** - Robin Aubert, 2020

ASMORTEL (c.m) - **Nelly, 1er** - Maxime S.Girard, 2020, sélection officielle Festival Fantasia 2022, Tampere film festival 2023 et Rendez-vous Québec Cinéma 2023

CONFINÉE (c.m) - **Léanne, 1er** - Yohann Thiou, 2020 **

DISTRICT 31 - **Serveuse resto Larose, 3e** - Aetios, 2019

O'VIII - **Serveuse, 3e** - Frédéric d'Amours, 2018

DÉPRESSION SAISONNIÈRE (c.m) - **Élisa, 1er** - Yohann Thiou, 2018 **

SKETCHOSE (websérie) - **Plus. Rôles** - Christian Thériault, 2017

BONNE NUIT CRISS DE VIDANGE (c.m) - **Vanessa, 1er** - Audric Cussigh, 2017

LE «COUP» (c.m) - **Roxanne, 1er** - Kino, Geneviève T. De L'Étoile, 2017

GARAGE DE SOIR (c.m) - **Amie, 2e** - Daniel Daigle, 2017

TRUE LOVE (c.m) - **Olivia 1er** - Richard Saindon, 2017

LUMINO (c.m) - **Vanessa, 1er** - Audric Cussigh , 2016 **

SAINTE-HERNETTE (websérie) - **Femme dans la rue, 2e** - Mathieu Drouin, 2016

BLEU NUIT AMÉRICAINE (c.m) - **Accessoiriste, 1er** - Audric Cussigh, 2016

ROSALIE - **Cliente du restaurant, 2e** - Moussa Djigo, 2015

DÉTOUR - **Véronique, 2e** - Productions Trois Flèches, 2015

YESTERDAY (c.m) - **Femme, 1er** - Mika Turcotte-Talbot, 2015

VÉRITÉ DANGEREUSE (c.m) - **Lisette, 1er** - Vinzi Productions, 2014

LE CYCLOPTIQUE (c.m) - **Valérie, 1er** - Hugo Belhassen, 2014

C'EST PAS GAGNÉ (c.m) - **Valentine, 1er** - LMDL Productions, 2013

LA VIE EST UN TERRAIN GLISSANT (c.m) - **Julie, 1er** - Laetitia Toussaint, 2012

THÉÂTRE- LECTURE - IMPROVISATION

AU CREUX DE L'OREILLE - **Lectrice** - Théâtre Périscope, 2020
SEMI-LUSTRÉE - **Improvisatrice** - Saison 2017-2018
LES AVEUGLES - **Le vieil, 1er** - Théâtre Posthume, 2017
LES LUNDIS D'IMPRO - **Improvisatrice** - Le Nouveau International, 2016
IMPROVISATION CASSE-COU - **Improvisatrice** - Les arbres se cachent pour mourir, 2015
FAIS-MOI L'AMOUR AVANT QUE L'HIVER M'ACHÈVE - **Mathilde, 1er** - PIB, 2015
FAIS-MOI L'AMOUR AVANT QUE...(Le lab) - **Mathilde, 1er** - Produit Intérieur Brut, 2014
OMAD - **Narratrice** - Théâtre de la Licorne et Théâtre de la Manufacture, 2014
LES 7 PÉCHÉS CAPITEUX - **Plus. Rôles** - Les Productions Déjantées, 2013

HUMOUR

DRINKS & RIRES - **Chroniqueuse** - 2023
HUMOUR AU ZAZ - **Chroniqueuse** - 2020
ZOOFEET, LES SOIRÉES DÉCOUVERTE ZOOFEET - **Humoriste** - 2019
STAND-UP ET SOIRÉES D'HUMOUR - **Humoriste** - 2017 à aujourd'hui

FORMATIONS

L'Art du pitch pour propulser son projet artistique avec plusieurs formateurs, 2023
Jeu caméra phase 1 et 2 avec Robert Favreau, Inis, 2021
Stage d'Improvisation avec Nicolas Cantin, 2019
Formation voix publicitaire avec Nicolas Charbonneaux, Syllabes, 2018
Formation jeu et écriture humoristique, Les Ateliers Frank Grenier, 2018
Préparation à un rôle de policier avec Manuel Pizarro, UDA, 2018
Jeu Comique avec Luc Senay, ENH, 2017.
Stage d'improvisation, Impro Sierra, 2017
Conception et interprétation de contenu humoristique avec Pierre-Michel Tremblay, UDA, 2016
Technique Alexander avec Johanne Benoît, 2015
Préparation audition pub télé avec Benoît Finley, Maxime Giroux et Vincent Giroux, 2015
Atelier Jeu Caméra Film/Télé (niveau avancé), Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Geneviève Hébert et Catherine Didelot, 2015
Stage intensif d'improvisation, Impro Sierra, 2015
Techniques d'auditions, Ateliers Danielle Fichaud, 2015
Improvisation, Ateliers Danielle Fichaud, Stéphane Mayer, 2015
Atelier Jeu Caméra Film/Télé (niveau avancé), Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Daniel Poisson et Nathalie Boutrie, 2014
Coffre à outils- Photos de casting avec Véro Boncompagni, UDA, 2014
Coffre à outils- Relation avec les agents avec Nathalie Duchesne et Daniel Poisson, UDA, 2014

Coffre à outils- Démo-voix avec René Gagnon, UDA, 2014
Écriture humoristique avec Benoît Pelletier, ENH, 2013
Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2013
Jeu caméra III, Ateliers Danielle Fichaud, 2013
Jeu caméra II, Ateliers Danielle Fichaud, 2013
Théâtre par le corps, Ateliers Danielle Fichaud, 2012
Analyse de texte, Ateliers Danielle Fichaud, 2012
Jeu caméra I, Ateliers Danielle Fichaud, 2012
Improvisation 101 et stages thématiques, Impro Sierra, 2012
Certificat en Études théâtrales, Université Laval et UQAM, 2007-2008
DEC en Sciences Humaines profil individu, Cégep de Rouyn-Noranda, 2004-2007

APTITUDES PARTICULIÈRES

Sports

Artiste très en forme, s'entraîne plusieurs fois par semaine.

Niveau Intermédiaire: Badminton, jogging, crossfit, escalade, musculation, natation, ski de fond, patins à roues alignées, raquette.

Musique et danse

Sens du rythme et facilité à improviser ou à suivre le rythme de la musique avec un instrument. Piano (2 ans). Grande facilité à apprendre des chorégraphies de danse.

Métiers autres

Hôtesse, serveuse, barmaid et gérante pendant 15 ans dans les bars, pubs, salle de spectacles, restaurants et microbrasseries.

Éclairagiste (discothèque et salle de spectacle)

Designer graphique

Comédienne maison pour la faculté de médecine de l'UDEM de 2014 à 2023.

PERMIS ET BREVETS

Brevet Open Water SSI

Accréditation de base escalade moulinette

HABILETÉS

Improvisation (Intermédiaire), Dessin (Intermédiaire et peinture (Intermédiaire)).